

CRONISTAS DE INDIAS

Justo Fernández López

Tomado de <http://hispanoteca.eu/Landeskunde-LA/Cronistas%20de%20Indias.htm>

Consultado el 02 septiembre 2011

A lo largo del siglo XVI se desarrolló un nuevo género literario, las crónicas de Indias, sobre los temas, los hombres y las cosas que constituían “la maravilla de América” o “la novedad indiana”.

La Crónica y la Historia

En algunos de estos libros encontramos como sinónimo de historia, el vocablo “crónica”. De modo que recordar la trayectoria y el sentido que tienen ambos vocablos en el siglo XVI, no es mera curiosidad etimológica. En primer lugar, *historia* (que proviene del griego ἱστορία) se emplea, en la antigua Grecia (y es así como al parecer lo emplea Herodoto) en el sentido de *ver* o *formular preguntas apremiantes a testigos oculares*; y significa también el informe de lo visto o lo aprendido por medio de las preguntas. El sentido de este vocablo no contiene, de ninguna manera, el componente temporal de su definición. Es quizás por esta razón por lo que Tácito denomina *anales* al informe de lo pasado; en tanto que llama *historia* al informe de los tiempos de los cuales, por su trayectoria vital, es contemporáneo. Tal definición la recoge San Isidoro en sus *Etimologías* y se repite, todavía, en los tratadistas de la historiografía en los siglos XVI y XVII. La ausencia del componente temporal explica el nombre y el concepto de “historia natural”; y es así como lo encontramos, en los siglos XVI y XVII hispánicos. **Crónica, por el contrario, es el vocablo para**

denominar el informe del pasado o la anotación de los acontecimientos del presente, fuertemente estructurados por la secuencia temporal. Más que relato o descripción la crónica, en su sentido medieval, es una "lista" organizada sobre las fechas de los acontecimientos que se desean conservar en la memoria. En el momento en que ambas actividades y ambos vocablos coexisten, es posible encontrar, al parecer, crónicas que se asemejan a las historias; y el asemejarse a la historia, según los letrados de la época, proviene del hecho de escribir crónicas no sujetándose al seco informe temporal sino hacerlos mostrando más apego a un discurso bien escrito en el cual las exigencias de la retórica interfieren con el asiento temporal de los acontecimientos. Los vocablos de *anales* y *crónicas*, acuñados en la Antigüedad, son los vocablos principales que se conservan en la Edad Media para asentar acontecimientos notables. Anales y crónicas estaban ligados a las prácticas de la Iglesia y a la confección de calendarios y de ciclos pascales.

Las dos actividades que designan ambos vocablos [crónica e historia] tienden, con el tiempo, a resumirse en la *historia* la cual, por un lado, incorpora el elemento temporal y, por el otro, desplaza a la crónica como actividad verbal. Los anales y las crónicas tienden a desaparecer hacia el siglo XVI y se reemplazan por las narraciones históricas del tipo *gesta* o *vitae*. Ya hacia el siglo XVI los antiguos anales y crónicas habían ido desapareciendo gradualmente y fueron reemplazados por la *historiae* (narración del tipo *gesta* o del tipo *vitae*, éste último, que irá conformando la biografía). Es este, al parecer, el sentido en el que se emplea el vocablo "crónica" en los escritos sobre el descubrimiento y la conquista.» [Walter Mignolo: "Cartas, crónicas y relaciones". En: Luis Iñigo Madrigal (Coordinador): *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, 1998, vol. 1, p.75-76]

El término cronista comenzó a utilizarse más tarde para designar al autor de relatos contemporáneos. La *historia* se fue convirtiendo en disciplina, cuyo objetivo es narrar y explicar el pasado. El cronista se convirtió en el simple relator de hechos desnudos, recopilador de fuentes o escritor costumbrista. Con el desarrollo del periodismo, el de cronista se convirtió en un oficio con pautas cada vez más claras y específicas.

Las crónicas de Indias son una fuente para conocer no sólo la historia del descubrimiento y conquista de América, así como del desarrollo histórico de los virreinos de ultramar, sino también del mundo prehispánico.

Estas crónicas se inician con el famoso *Diario de a bordo* de Cristóbal Colón, en el que describe de manera pormenorizada sus primeras impresiones de las Antillas. Estas descripciones inician una larga serie de crónicas dedicadas a la descripción de múltiples aspectos de la naturaleza y de las culturas americanas, entrelazados con los propios hechos de los españoles en el largo proceso de colonización de los reinos de Indias.

Hay dos grupos de cronistas: los que habían estado en América o habían sido protagonistas de alguna de las hazañas de la conquista, y transmitían vivencias personales o noticias adquiridas en el entorno americano, y los que elaboraron sus propias obras reuniendo la información a través de las noticias de otros o lecturas de escritos oficiales o privados, sin haber estado nunca en el Nuevo Mundo.

Al primer grupo pertenecen descubridores, soldados, religiosos y funcionarios que desempeñaron algún papel en este proceso, junto con los indígenas y mestizos que se incorporaron a él. El segundo está formado por la mayoría de los representantes de la historia oficial, que escribieron desde sus despachos, aunque manejaran un caudal

inmenso de información de segunda mano, acumulado por los centros de la administración, como el *Consejo de Indias*, creado en 1524 para atender los temas relacionados con el gobierno de los territorios españoles en América. Fue este *Consejo* el que creó la figura del cronista mayor de Indias. En 1744, Felipe V decidió que el cargo de cronista mayor debía pasar a la Real Academia de la Historia, sin embargo, se sucedieron algunos nombramientos más al margen de esta institución.

La publicación de las crónicas fue, en muchos casos, tardía. Muchos autores no alcanzaron a ver sus obras impresas. Aún hoy se siguen publicando obras inéditas, que en su tiempo circulaban en círculos muy reducidos o fueron usadas como fuente por cronistas posteriores.

Cronistas oficiales de Indias: El cargo de cronista de Indias se inicia con la documentación reunida por Pedro Mártir de Anglería, que pasa en 1526 a Fray Antonio de Guevara. Juan López de Velasco sigue los papeles del cosmógrafo mayor Alonso de Santa Cruz. Antonio de Herrera es nombrado cronista mayor de Indias en 1596, y publica entre 1601 y 1615 la *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y Tierra Firme del mar Océano*, conocida como *Décadas*. Antonio de León Pinelo (recopilador de las leyes de Indias), Antonio de Solís y Pedro Fernández del Pulgar cubrieron el cargo durante el siglo XVII. En el siglo XVIII, se crea la *Real Academia de la Historia*, que trabaja paralela al *Archivo General de Indias*. Destaca en esta etapa Juan Bautista Muñoz con su *Historia del Nuevo Mundo*, que quedó incompleta.

Cronistas destacados: Bernal Díaz del Castillo, Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, Inca Garcilaso de la Vega, Pedro Cieza de León, Hernán Cortés, López de Gómara, Diego Durán, Francisco Ximénez, Fray

Toribio de Benavente, Fray Bernardino de Sahagún, Fray Francisco Vásquez.

1492 Cristóbal Colón: *Diario de a bordo*. [Refleja lo vivido por el almirante durante la travesía y contiene una información que no se pensaba hacer pública, ya que iba destinada a su uso privado y también al de los Reyes Católicos. El texto original del Diario de a bordo escrito por Colón se ha perdido.]

1494 Pedro Mártir de Anglería: *Décadas de Orbe Novo* [La obra, escrita en latín, de este humanista italiano no es muy extensa, pero tanto la *Legatio Babylonica* como el *Opus epistolarum* o las *Décadas de Orbe Novo* constituyen una fuente de primer orden y de primera mano, al ser contemporáneo de los hechos que relata en la historiografía española.]

1504 Américo Vespucio o Amerigo Vespucci: *Mundus Novus*. [Vespucio era un navegante y descubridor italiano al servicio de España. Entre 1499 y 1502 realizó varios viajes a América que relató en cinco cartas dirigidas a distintos destinatarios. En 1501, llegó a Brasil y, bordeando la costa en dirección sur, arribó a la Patagonia. Comprobó así que las tierras descubiertas no eran una prolongación de la península asiática, sino un nuevo continente. Este viaje lo narró en una carta que dirigió a Lorenzo di Pier Francesco de Medici, editada en París en 1502 con el título de *Mundus Novus*. A él se refirió también en la carta que dirigió en 1504 a Piero Soderini, impresa con el título de *Lettera di Amerigo Vespucci delle isole nuovamente ritrovate in quatro suoi viaggi*. El cosmógrafo Martin Waldseemüller se refirió en su *Cosmographiae*

*introduc*to a las noticias de Vespucio. Y decidió dar al nuevo continente el nombre de América en su honor.]

1535 **Gonzalo Fernández de Oviedo:** *Historia general y natural de las Indias, islas y Tierra Firme del mar Océano.* [Sus conocimientos sobre el Nuevo Mundo son de primera mano en muchos casos, pues no en vano hasta allí viajó ya en 1514, con la expedición de Pedro Arias Dávila. La obra está agrupada en tres partes: descubrimiento y primera colonización americanos, la conquista de lo que sería el virreinato de Nueva España, y las conquistas españolas del resto del continente, especialmente la del Perú.]

1539 **Fray Bartolomé de las Casas:** *Brevísima relación de la destrucción de las Indias.* [La obra de este dominico español fue escrita en 1539, dada a conocer al emperador Carlos V en 1542 y publicada por vez primera en Sevilla diez años después. Las Casas la redactó con el objeto de defender su actuación entre los indígenas americanos frente a los ataques vertidos por el cronista Gonzalo Fernández de Oviedo, entre otros. Denuncia el uso hecho por los españoles de la encomienda, institución en la cual Las Casas no ve sino una auténtica esclavitud de la población sometida. Aportando en algunos casos datos poco creíbles, aunque incluidos como parte de una trama expositiva convincente, el fraile obtuvo en noviembre de 1542 la firma regia de las denominadas **Leyes Nuevas**, que trataron de reducir la explotación de los indígenas por los conquistadores y colonos. La *Brevísima relación* fue el trabajo más divulgado y controvertido de este dominico. Debido a su traducción a casi todas las lenguas europeas, sirvió como base fundamental para el nacimiento de

la Leyenda Negra contra la Monarquía Hispánica, en especial en lo referido a su actuación en el continente americano.]

1569 **Fray Bernardino de Sahún:** *Historia general de las cosas de la Nueva España.* [La obra de este religioso franciscano fue escrita en el virreinato de Nueva España en 1569 y revisada en 1585. Está escrita en castellano y en náhuatl, y es el resultado de una profunda investigación de la cultura indígena mexicana anterior a la llegada de los españoles. Se trata de un trabajo monumental, repleto de elementos pictográficos e indispensable para el conocimiento de la cultura que se desarrolló en el área de dominio azteca.]

1541 **Toribio de Paredes, o de Benavente** (mejor conocido con el mote de **Motolinía**): *Memoriales* y la *Historia de los indios de Nueva España.* [Cronista franciscano que adoptó el nombre náhuatl de Motolinía que significa 'pobrecito, desdichado'. A él se debe la más temprana de las crónicas franciscanas en la que describe no poco de la antigua cultura indígena y el proceso de la evangelización en la región central de México. Su trabajo ha sido publicado como dos obras distintas, los *Memoriales* y la *Historia de los indios de Nueva España.*]

1552 **Francisco López de Gómara:** *Historia oficial de la conquista de México.* [El autor: un sacerdote e historiador español, que utiliza casi como fuente exclusiva las *Cartas de relación* del propio Cortés, al cual López de Gómara conocía personalmente desde 1541, y de quien fue su capellán. Su contenido acabó por decidir a Bernal Díaz del Castillo a acentuar la característica de empresa común que tuvo la conquista de México, desfigurada por el personalismo del estudio hecho por Gómara, escribiendo su *Historia verdadera de la conquista de*

la Nueva España. La altura literaria de la obra le ha valido ser considerada como una de las crónicas americanas más destacadas, si bien su tono evidentemente hagiográfico ha disminuido su valor historiográfico.]

1553 **Pedro Cieza de León:** *Primera parte de la crónica del Perú*.

[Desde 1541, Cieza comenzó a recopilar información sobre los territorios sudamericanos que recorrió como miembro de distintas expediciones y campañas. Su proyecto era describir y narrar el acontecer histórico desde los tiempos anteriores al Imperio inca hasta los últimos hechos vividos en aquellas tierras por su autor (1550). Contenido de la obra: descripción de la historia y de los pobladores desde el golfo caribeño de Urabá hasta Chile; historia anterior al dominio inca y, primordialmente, la del propio Imperio inca; periodo de descubrimiento y conquista del Perú hasta el inicio de las guerras civiles entre los propios españoles.]

1555 **Agustín de Zárate:** *Historia del descubrimiento y conquista del Perú*.

[Fue designado por la audiencia de Lima negociador en el conflicto mantenido por los encomenderos, encabezados por Gonzalo Pizarro, y el virrey. Escribió su *Historia y descubrimiento del Perú* a petición del entonces príncipe Felipe II, en la cual narró los acontecimientos ocurridos desde el inicio de la conquista española, e incluso antes, hasta la muerte de Gonzalo Pizarro. La gran calidad literaria de la obra oculta la escasa fiabilidad de la documentación utilizada por Zárate.]

1555 **Alvar Núñez Cabeza de Vaca:** *Naufragios y comentarios*.

[Relato del cautiverio entre los indios nómadas del norte de México durante varios años, viajando con ellos por las llanuras

de México. Su relato de la expedición de Narváez, *Relación* (1542), y sus narraciones sobre la ciudad de Zuñi y sus pobladores, una de las legendarias Siete Ciudades de Cibola, sirvió de aliciente para otras expediciones al continente americano, en especial las de los exploradores Hernando de Soto y Francisco Vázquez de Coronado.]

1559 Gaspar de Carvajal (1504-1584): *Relación del nuevo descubrimiento del famoso río Grande de las Amazonas*. [Dominico español que formó parte de la tripulación de Francisco de Orellana cuando éste se lanzó a la conquista de nuevas tierras en nombre del rey de España. Su *Relación* constituye la crónica del viaje. La crónica permaneció inédita hasta 1851, aunque Gonzalo Fernández de Oviedo la había incluido en su *Historia general y natural de las Indias*, publicada entre 1535 y 1559.]

1564 Francisco Cervantes de Salazar: *Crónica de la Nueva España*. [Humanista y cortesano español, traductor y comentarista de Luis Vives, inquisidor, cronista de la ciudad de México. Publica el *Túmulo Imperial* (1560) con motivo de las honras fúnebres de Carlos V en México; escribe una incompleta *Crónica de la Nueva España* (1557-1564), publicada en 1914; su obra más conocida es *México en 1554. Tres diálogos en latín*, en los que los caballeros Zamora y Zuazo, y Alfaro, cabalgan por la ciudad de México y la describen con minuciosa admiración.]

1566 Diego de Landa: *Relación de las cosas de Yucatán*. [Obra del religioso franciscano y cronista español Diego de Landa, fuente indispensable para el conocimiento de la cultura y de la escritura maya, a cuyo desciframiento contribuyó de forma

notable. La geografía, la historia, la fauna y la flora de Yucatán son los protagonistas de la obra, ocupando un lugar preponderante el estudio de las costumbres y los comportamientos religiosos de sus habitantes.]

- 1567** **Juan de Matiendo:** *Gobierno del Perú, 1567.*
- 1569** **Alonso de Ercilla:** *La Araucana.* [Esta obra es la epopeya más famosa del Renacimiento español y el primer poema épico americano, que exalta el valor y la grandeza de los araucanos en su lucha con los conquistadores españoles en Chile. Las páginas más emotivas y brillantes son las dedicadas a los araucanos y sus caudillos. El protagonista real es el pueblo araucano y sus caudillos, sobre todo Lautaro y Caupolicán. Por la exaltación que hace del valor y la grandeza de los araucos, podría incluso ser considerado un texto indigenista. También se puede considerar el poema como una glorificación de la gesta conquistadora española, tanto mayor cuanto más fuertes, aguerridos y valerosos eran sus enemigos.]
- 1571** **Juan López de Velasco:** *Geografía y descripción Universal de las Indias.* [En 1572, fue nombrado cosmógrafo mayor del rey. Realizó una labor de síntesis que recogió en su *Geografía y descripción universal de las Indias* (que no se publicó hasta el siglo XIX). En esta obra trata, además, de hidrografía y técnicas de navegación.]
- 1575** **Bernal Díaz del Castillo:** *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.* [Obra del conquistador y cronista español, relato de los acontecimientos correspondientes al proceso de conquista y primera colonización de los territorios novohispanos desde 1518 hasta 1550. La calidad de testigo

del autor pretende describir la empresa como una gesta en la que participó decididamente Hernán Cortés, pero con la inestimable colaboración de los restantes miembros de la turbulenta campaña. Imprescindible fuente para la historiografía mexicana, el valor literario de la *Historia verdadera* se refleja en su prosa a un tiempo enérgica, espontánea y sencilla. La obra fue compuesta después de 1568 y publicada por primera vez en el siglo XVII.]

1581 **Fray Diego Durán:** *Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra Firme*. [Este dominico español viajó en 1542, siendo todavía un niño, al virreinato de Nueva España. En 1560, comenzó su *Historia*, que finalizó en 1581. El original contiene numerosas láminas coloreadas que decoran la historia política de los pobladores precolombinos del territorio mexicano. Otros trabajos de Durán, así mismo apoyados en antiguos textos escritos en lengua náhuatl, fueron el *Libro de los dioses y ritos*, de 1570, y *El calendario*, de 1579.]

1589 **Juan de Castellanos:** *Elegías de varones ilustres de las Indias*. [Castellanos llegó muy joven a América y tras largos años de vida de aventura, fijó su residencia en Tunja en 1562. Allí se propuso escribir una obra de literatura histórica sobre el descubrimiento y la conquista de las Antillas y del Nuevo Reino de Granada. Su objetivo inicial era hacer una alabanza de los castellanos participantes en la conquista, pero la obra se convirtió en la historia de estos territorios. De la monumental *Elegías de Varones ilustres de Indias*, sólo la primera parte pudo ser publicada en vida del autor (1589), quien tenía programada una quinta que no alcanzó a escribir.]

- 1590** **José de Acosta:** *Historia natural y moral de las Indias, en que se trata las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales dellas y los ritos y ceremonias, leyes, gobierno y guerras de los indios.* [Este jesuita español dedica sus cuatro primeros tomos a la historia natural del Nuevo Mundo, en tanto que los restantes tratan de las religiones, costumbres, formas de gobierno e historia de los indios americanos, principalmente de los habitantes de los virreinos de Nueva España y del Perú. Obra fundamental por su profundidad científica y por su análisis de las sociedades indígenas, influyó en naturalistas tan importantes como el alemán Alexander von Humboldt.]
- 1598** **Fernando Alvarado Tezozomoc** (1525-1610): *Crónica mexicana.* [Cronista indígena mexicano, nieto de Moctezuma II. Fue intérprete de náhuatl en la Real Audiencia del Virreinato de la Nueva España. Su obra narra los acontecimientos desde la fundación de Tenochtitlan hasta la llegada de los conquistadores españoles. Algunos críticos han señalado la confusión que presenta el texto con respecto a la fecha de algunos acontecimientos, lo que tal vez deba explicarse porque el autor se rige por el calendario azteca en la presentación de los mismos.]
- 1601** **Antonio de Herrera:** *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y Tierra Firme del mar Océano.* [El cronista mayor de Indias por excelencia. Ya en 1601 comenzó a publicar la primera parte de la *Historia general...*, conocida como *Décadas*, y publicó la segunda en 1615. En esta obra quedan recogidos los acontecimientos protagonizados por los españoles entre 1492 y 1554. Sólo incluye breves

descripciones sobre el mundo natural y las culturas indígenas tomadas de otros autores: fray Bartolomé de Las Casas, Juan López de Velasco, Gonzalo Fernández de Oviedo, Francisco López de Gómara, Francisco Cervantes de Salazar y Bernal Díaz del Castillo, así como los innumerables impresos y manuscritos a los que tuvo acceso por su condición de cronista oficial.]

1605 **Garcilaso de la Vega, el Inca:** *La Florida del Inca* (1605). [Épopeya en prosa, nada tiene que ver con el Perú sino con la conquista de la península de ese nombre (actualmente parte de Estados Unidos) por Hernando de Soto, pero da prueba de las altas virtudes del Inca como prosista y narrador.]

1609 **Garcilaso de la Vega, el Inca:** *Comentarios reales de los Incas*. [Narra el descubrimiento y conquista del Perú, así como las guerras civiles entre los propios españoles, y finaliza con la ejecución del último soberano inca, Túpac Amaru, en 1572. Compuesta gracias a sus propios recuerdos, su conocimiento de los hechos es plasmado con un notable estilo literario. Usó para su redacción las crónicas anteriores (Pedro Cieza de León, Agustín de Zárate o José de Acosta). Describe cómo las dos culturas a las que él pertenecía acaban por configurar las características de los habitantes de los territorios peruanos, y destaca el papel evangelizador español como síntesis definitiva entre las dos civilizaciones.]

1609 **Fernando Alvarado Tezozomoc** (1525-1610): *Crónica mexicayotl*. [Fue escrita en lengua náhuatl. Comprende una genealogía de la nobleza tenochca, testimonios de ancianos indígenas que permiten recoger una visión de la vida cotidiana en el México anterior a la conquista, y relatos relacionados con

Tenochtitlán que pueden entenderse como mitos fundacionales.]

1612 Ruy Díaz de Guzmán: *Anales del descubrimiento, población y conquista de las provincias del Río de la Plata.* [Conquistador español, primer escritor nativo del Río de la Plata. Hijo de Alonso Riquelme de Guzmán (sobrino de Álvar Núñez Cabeza de Vaca) y de una mestiza llamada Úrsula (hija de Domingo Martínez de Irala). Los *Anales* son conocidos como la *Argentina manuscrita*, por haber sido difundidos a través de diversas y muy distintas copias del original perdido. Cuenta los hechos transcurridos desde el descubrimiento español del Río de la Plata (fechado erróneamente en 1512) hasta la fundación de Santa Fe (1573).]

1615 Felipe Guamán Poma de Ayala, una de las transcripciones habituales del nombre del cronista e historiador peruano **Felipe Huamán Poma de Ayala:** *Nueva crónica y buen gobierno.* [Obra compuesta en dos partes: *Nueva crónica* (1600) y *Buen gobierno* (1615); uno de los libros más originales de la historiografía mundial: visión indígena del mundo andino y permite reconstruir con todo detalle aspectos de la sociedad peruana después de la conquista, a la vez que ilustra sobre la historia y genealogía de los incas.]

1617 Garcilaso de la Vega, el Inca: *Historia general del Perú.* [Obra publicada póstumamente en 1617), se ocupa de la conquista de esas tierras y de las guerras civiles. La crónica ofrece una síntesis ejemplar de las dos principales culturas que configuran el Perú, integradas dentro de una concepción providencialista de los procesos históricos, que él presenta

como una marcha desde los oscuros tiempos de barbarie al advenimiento de la gran cultura europea moderna. Se le considera y aprecia como excepcional y tardío representante de la prosa renacentista, caracterizada por la medida y el equilibrio entre la expresión y los contenidos, así como por su sobria belleza formal.]

- 1629** **Antonio de León Pinelo:** *Epítome de la biblioteca occidental y oriental náutica y geográfica* [De origen judeoconverso, Letrado del Consejo de Indias desde 1629, alcanzó el cargo de cronista mayor de Indias en 1658. Su obra jurídica más importante fue el encargo recibido de llevar a cabo la recopilación de las leyes de Indias, que acometió en solitario a partir de 1629, aunque no alcanzó a ver su publicación, ya que ello no ocurrió sino hasta 1680. Su *Epítome* es el primer repertorio bibliográfico sobre América]
- 1639** **Pedro Sánchez de Aguilar** (1555-1648): *Informe contra los adoradores de ídolos del Obispado de Yucatán: año 1639.*
- 1644** **Alonso de Ovalle:** *Histórica relación del reino de Chile.* [Sacerdote jesuita, considerado el primer escritor de Chile, describe con estilo poético el paisaje de la cordillera de los Andes.]
- 1648** **Thomas Gage:** *Viaje por Nueva España.* [Este inglés visitó Nueva España y dejó constancia de su viaje en su relato *A New Survey of the West-Indies* (1648).]
- 1650** **Fernando Alva Ixtlilxóchitl:** *Horribles crueldades de los conquistadores de México y de los indios que los auxiliaron para subyugarlo a la Corona de Castilla.* [Fernando Alva (1578-1650) fue un historiador y traductor mexicano,

descendiente directo del soberano Ixtlilxóchitl II de Texcoco. El virrey español de México le encargó escribir las historias de los pueblos indígenas de México. Algunos de sus manuscritos se guardan todavía inéditos. La obra fue publicada en 1829.]

1680 **Juan de Solórzano Pereira:** *Recopilación de leyes de los reinos de Indias.* [Leyes de Indias, conjunto legislativo promulgado por los reyes de España para ser aplicado en las Indias. Las polémicas *Leyes Nuevas* de 1542 habían sido publicadas en su momento con el título de *Leyes y Ordenanzas nuevamente hechas por su Magestad para la gobernación de las Indias y buen tratamiento y conservación de los indios*, pero al poco tiempo fueron derogadas parcialmente. El mayor esfuerzo de clarificación de toda la normativa fue el llevado a cabo por Antonio de León Pinelo y Juan de Solórzano Pereira, que culminó con la publicación en 1680 de la *Recopilación de leyes de los reinos de Indias* en la que se seleccionaron aquellas que continuaban en vigor. El contenido de la *Recopilación de leyes de los reinos de Indias* abarcó todos los aspectos relacionados con la vida colonial, incluidos los religiosos.]

1684 **Antonio de Solís y Ribadeneyra:** *Historia de la Conquista de México.* [La obra abarca desde la salida de los conquistadores de España hasta la toma de Tenochtitlán por Hernán Cortés. Su Historia fue muy difundida y traducida a varios idiomas y, aunque se le considera ajeno a la literatura mexicana, puesto que no fue un cronista testimonial, se reconoce la valía de su estilo.]

1688 **Lucas Fernández de Piedrahita:** *Historia General de las Conquistas del Nuevo Reino de Granada.* [Escritor e historiador

colombiano, biznieto de una princesa inca, nacido en Bogotá. Su *Historia* abarca desde la caracterización de la sociedad anterior a la llegada de Gonzalo Jiménez de Quesada, hasta el arribo del presidente Díaz Venero de Leya en 1563. En estilo ameno y gongorista, narra cronologías, ritos, costumbres y ceremonias de indios y españoles.]

1723 **José de Oviedo y Baños:** *Historia de la conquista y población de Venezuela*. [Aunque no es fácil definirlo como cronista o como historiador, cronistas e historiadores han utilizado los datos y noticias que él proporcionó con sinceridad y objetivamente. Su *Historia* es un valioso documento para el conocimiento de los primeros años de la vida venezolana. En ella se narra el periodo transcurrido desde el descubrimiento y la conquista hasta finales del siglo XVI. Escribió además la obra *Tesoro de noticias de la ciudad*, referida a Caracas.]

1793 **Juan Bautista Muñoz:** *Historia del Nuevo Mundo*. [En 1779 recibió el encargo de escribir una historia del Nuevo Mundo para dar la réplica española a la publicación de William Robertson, *The History of America* (1777). Examinó entre 1781 y 1784 los documentos sobre América que se guardaban en numerosos archivos oficiales y privados, reuniendo una extensa colección documental, y proponiendo la creación del Archivo General de Indias. Su *Historia del Nuevo Mundo* abarca desde 1492 hasta 1500, quedando inconclusa tras su fallecimiento.]