

# La cultura prehispánica y su legado

Las artesanías mexicanas son producto de un desarrollo muy antiguo, con muchos elementos nativos. Algunas casi no han variado. Con el telar de cintura se tejen bordados coloridos que representan flores y animales. Las labores realizadas con este telar dan variedad al vestido de muchos grupos indígenas.



Las culturas de la América antigua progresaban por caminos propios, cuando la conquista española las interrumpió. Las guerras, las enfermedades, los trabajos forzados, la desaparición del antiguo orden social y religioso provocaron que muchísimos indígenas murieran. En algún momento pareció que las antiguas culturas desaparecerían sin dejar huellas.

Hoy las conocemos por las narraciones de conquistadores, de religiosos, y de indígenas que aprendieron a escribir después de la conquista. Por los trabajos de arqueólogos

e historiadores. Y por las supervivencias de aquellas culturas en los indígenas actuales. Cada vez hemos ido conociendo mejor el mundo indígena, y este conocimiento influye en nuestra vida diaria.

## El calendario y la escritura

Dos logros culturales de los mesoamericanos fueron el calendario y la escritura. Sus astrónomos dividieron el año solar, de 365 días, en dieciocho veintenas ( $18 \times 20 = 360$ ) más, al

▼ 476

- Caída del Imperio Romano de Occidente





Una de las muchas influencias del arte mesoamericano en el arte de nuestros días. La figura del chac-mool, característica de los toltecas, ha servido de inspiración, entre otros, al escultor inglés Henry Moore y al pintor mexicano Ricardo Martínez. El chac-mool de arriba es de Tula y el de abajo de Chichén-Itzá.

final, cinco días “infortunados”, en que no debían hacer nada.

Un segundo calendario, de 260 días divididos en trece veintenetas (13 x 20 = 260), servía para predecir el destino de las personas según el día de su nacimiento. En náhuatl se llama *tonalpohualli*, “cuenta de los destinos”.

Los pueblos mesoamericanos desarrollaron diversas formas de escritura. Las inscrip-

ciones más antiguas se han encontrado en Monte Albán, y se suponen de origen olmeca.

### La agricultura y la comida

La herencia más importante de Mesoamérica son los cultivos que desarrollaron sus habitantes y que se han extendido por el mundo.

▼ 622

▼ 683

- La hégira, salida de Mahoma de la Meca, inicia el calendario musulmán

- Muere Escudo Solar, Pakal, señor de Palenque



El maíz, la calabaza, el frijol, el aguacate, el jitomate, el tabaco, el hule, el cacao, el cacahuete, el amaranto, el chile y la chía son unos cuantos de esos productos.

Los mesoamericanos también inventaron técnicas de cultivo intensivo, como las chinampas, que se siguen utilizando por su alto rendimiento.

Muchas de las cosas que comemos son herencia indígena, como las tortillas, los tamales, el atole, el pinole y el chocolate, como dulce o como bebida. El amaranto, preparado con miel, es esa golosina que llamamos *alegría*. El chicle, que se producía en la zona maya, dio origen a la goma de mascar, que hoy es una industria importante.



**Bodegón con frutas americanas y europeas. Pintura de Hermenegildo Bustos, 1877.**

## La botánica y las artes

Los pueblos de Mesoamérica descubrieron que hay plantas con propiedades curativas. Muchas siguen en uso, como la jalapa, el guayacán, la zarzaparrilla, la valeriana, la papaya y el árnica.

También encontraron otros usos de las plantas. Por ejemplo, el palo de Campeche y el añil se utilizaban para teñir telas. Otro colorante muy importante, aunque no de origen vegetal, sino animal, es la grana cochinitilla, que es un insecto que vive en el nopal y produce un bellissimo color rojo.

La arquitectura, la escultura, las joyas, los murales, la poesía de nuestros antepasados



**El Códice De la Cruz-Badiano fue realizado por dos sabios indígenas en el siglo XVI. Es un tratado de medicina y herbolaria. Ésta es una de sus páginas.**

▼ 700

▼ 711

- Explotación de las salinas en Tehuacán, Puebla

- Los árabes invaden España





Los mesoamericanos creían que el tiempo era una sucesión de ciclos de cincuenta y dos años solares. Al final de cada ciclo, el primer día del calendario solar (*xihuitl* en náhuatl y *haab* en maya) y el primero del calendario adivinatorio (*tonalpohualli* en náhuatl y *tzolkin* en maya) coincidían y la gente sentía miedo, pues creía que el mundo se acabaría al fin de uno de esos lapsos. Al comenzar un nuevo periodo se celebraba la ceremonia del Fuego Nuevo. Arriba se ve el Calendario Azteca o Piedra del Sol, de la cultura mexicana. Abajo, la ciudad maya de Chichén-Itzá, con el Observatorio en primer plano. Las observaciones astronómicas son base de todos los calendarios.

Un ciclo de 52 años era, en náhuatl, un *xiuhmolpilli*, un *atado de años*. Aquí aparece representado en piedra.

▼ 750

- El cenote sagrado de Chichén-Itzá, Yucatán, utilizado para ofrendas rituales. Su uso continuó durante mil años

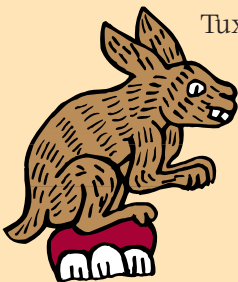
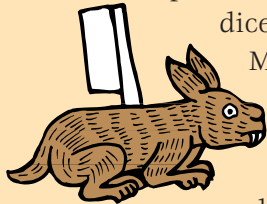
▼ 800

- Candado de piedra totonaca
- Se desarrolla la notación musical en China



## Para leer con imágenes

**E**n el momento de la conquista, los pueblos nahuas habían desarrollado una forma de escritura con símbolos que llamamos jeroglíficos y que pueden representar objetos, ideas o sonidos. En este recuadro aparecen unos cuantos ejemplos de nombres de lugares, o toponímicos, tomados del Códice Mendoza, o Códice Mendocino, en los que puede verse cómo funcionaba el sistema jeroglífico de los nahuas.



Un conejo con una bandera se lee como Tuxpan, porque combina los sonidos iniciales de *tuchtli* (conejo) y *pantli* (bandera). En cambio, si está con unos dientes se lee como Tuxtla, porque combina los sonidos iniciales de *tuchtli* y *tlantli* (dientes).



La terminación *tla* o *tlan*, que significa en náhuatl "junto a" o "entre", es muy frecuente en los nombres de lugares. Por eso hay tantos toponímicos donde se ven unos dientes, estilizados de distintas maneras. Por ejemplo Mazatlán (*mazatl* = venado) y Ahuacatlán (*ahuácatl* = aguacate).



Otra terminación frecuente es *tépec*, que significa "en donde está el monte". En esos toponímicos aparecerá un cerro o montaña estilizado, que en náhuatl se dice *tépetl*. Por ejemplo en Comaltepec (*comalli* = comal) y Coatepec (*cóatl* = serpiente): "En el Monte del Comal" y "En el Monte de la Serpiente".



### BUSQUEMOS PALABRAS

de origen indígena que forman parte del español: nombres de personas, de pueblos o ciudades, de plantas y de animales. Haz una lista en el cuaderno y compárala con las de tus compañeros. También puede hacerse la lista en equipos.

▼ 900



• Se inicia el horizonte Posclásico

▼ 1096



• Empiezan las Cruzadas

indígenas han estimulado a innumerables artistas, en México y en otros lugares.

**Los indígenas actuales**

Actualmente hay por lo menos unos seis millones de mexicanos que son indígenas. Existen muchas lenguas nativas. En total son sesenta y tres por lo menos. Cada una representa una cultura diferente y, por lo tanto, un legado cultural distinto.

Los grupos indígenas tienen costumbres y autoridades propias. También tienen su forma de vestir. Lo que más los distingue y les da unidad es que hablen su lengua. Para un pueblo nada hay más esencial, más propio, que su idioma. Cada lengua constituye una manera especial de ver la vida, de ver el mundo.



Con la cestería (canastas, petates, bolsas, sombreros de palma o tule), un oficio milenario satisface las necesidades de la vida diaria. También es riquísima la alfarería. Por todo el país hay poblados que trabajan el barro con variedad de estilos, diseños y acabados.



También para los mayas los dibujos representaban objetos o ideas y otras veces sonidos, en este caso sílabas. Lo que hace más complicada la escritura maya, tanto que recientemente ha podido comenzar a leerse, es que muchas veces existe más de una representación para una sílaba. La persona que pintaba el códice o tallaba la estela echaba mano de una u otra representación. La palabra jaguar, por ejemplo, en maya *balam*, se escribió, entre otras formas, de las tres maneras siguientes:

**BALAM**



**ba BALAM**



m(a)

**ba la**



m(a)

▼ 1168

▼ 1200

▼ 1254

**BUSQUEMOS EL PASADO EN EL PRESENTE**

¿Qué costumbres o tradiciones de las antiguas culturas mesoamericanas se conservan hoy? Investiga y elabora una lista de tradiciones que se refieran a los siguientes aspectos:

1. Agricultura.
2. Recetas y utensilios de cocina.
3. Formas de curar algunas enfermedades o malestares.
4. Fiestas y celebraciones.

• Caída de Tula, capital de los toltecas

• Comienzan a usarse en Europa cartas de navegación y brújulas

• Marco Polo empieza sus viajes por Asia



## Consejos de nuestros antepasados mesoamericanos

**U**n día de fuego y pólvora, en 1521, Tenochtitlan cayó en poder de Hernán Cortés. El esplendor de la antigua cultura mexica comenzó a desvanecerse. Pero algunos religiosos se preocuparon por conservarla, al menos en parte. Andrés de Olmos y Juan Bautista recogieron una colección de consejos que los padres daban a sus hijos, y otros parecidos.

En náhuatl esos consejos son Huehuehlahtolli, "antigua palabra". Huéhueh significa "antiguo", y tlahtolli "palabra". Tal vez comenzaron a formarse antes de que los mexicas llegaran al valle de México. Conservan la sabiduría de nuestros antepasados nahuas, aunque a veces van mezcladas ideas cristianas, pues se recogieron por escrito después de la conquista y se publicaron en 1600. Aquí podrás leer tres partecitas. A ver qué te parecen.

### **No te burles de los viejos ni de los enfermos**

Y no te rías, no te burles, no hagas bromas del anciano, de la anciana ni del enfermo; del que tiene la boca torcida, del ciego, del tuerto ni del manco; del que tiene la mano lastimada o cortada, ni del tullido que anda a gatas; del cojo, del que arrastra el pie o la mano; ni del mudo, del sordo, del loco. No te burles de los enfermos ni de los que se equivocan ni de los que cometen alguna falta.

### **No te emborraches ni tomes drogas**

Y háblale bien a la gente; respeta a las personas, obedécelas, ámalas, porque así vivirás bien, así estarás de pie. No sigas el camino de aquél que anda embriagándose, que anda emborrachándose, que grita como si hubiera comido las hierbas que drogan, como si hubiera bebido pulque. Ya no le importan los castigos. Les levanta los hombros a su madre, a su padre. Ya no los respeta, ya no los teme, se

▼ 1276

- Los mexicas llegan a Chapultepec, en el valle de México



▼ 1325

- Fundación de Tenochtitlan

▼ 1347

- La Gran Peste Negra en Asia y Europa. Muere un tercio de la población

▼ 1375

- Acamapichtli, primer hueitlatoani de los mexicas





Un anciano aconseja a una madre joven, en una ilustración del Códice Florentino.

vuelve contra ellos; ya sólo grita, da alaridos. Ya no tiene rostro, ya no tiene corazón.

Ya no sigue el camino, los principios. Ya no escucha la buena palabra, la que eleva, la que explica. Sólo desgreñado, sólo revolcándose vive; ya no con tranquilidad, ya no con alegría se levanta, se acuesta. Anda ofuscado. Ya no quiere ser sometido. Sólo da patadas, da empujones, sólo

con la gente se golpea, sólo gruñe a las personas de repente, sólo las muerde de repente.

### *Cuida tus palabras*

Y no hables sin consideración, no le ganes la palabra a las personas, no les hagas olvidar las buenas palabras, con las que se conversa. Y si no dicen la verdad, pensarás muy bien si vale la pena contradecir a esos ancianos que están hablando. Si no es tu momento de hablar, no hablarás, no dirás nada, sólo callarás. Y si es tu turno de hablar, sólo hablarás con rectitud, ninguna falsedad dirás, de nadie murmurarás. Harás tu palabra muy prudente para responder, no como tonto, tampoco como soberbio. Al hablar, al responder, que caiga con nobleza tu palabra.

### COMPARA ESTOS CONSEJOS

con los que te dan tus mayores. ¿Qué diferencias y qué semejanzas encuentras? ¿Por qué consideras que son o no son importantes para los niños y los jóvenes en la actualidad?

Escribe tu opinión y coméntala con tus compañeros.

▼ 1431

- Triple alianza de Texcoco Tenochtitlan y Tlacopan

▼ 1440

- Moctezuma Ilhuicamina, hueitlatoani

▼ 1450

- Invención de la imprenta con tipos móviles en Europa

▼ 1466

- Primer acueducto entre Chapultepec y Tenochtitlan

▼ 1481

- Tízoc, hueitlatoani



# Cronología de las culturas mesoamericanas

Horizontes

Preclásico

1500

1300

1100

900

700

500

300

Altiplano central



Tlatilco



Cuicuilco

Oaxaca

Costa del Golfo



San Lorenzo



La Venta  
Tres Zapotes

Región maya



Occidente

Aridoamérica

Este cuadro cronológico nos permite visualizar en el papel la duración de las principales culturas de Mesoamérica y sus ciudades. Con esto es posible ver cuáles florecieron al mismo tiempo, o cuánto tiempo separa a unas de otras, o en qué orden se sucedieron. Para elaborar un cuadro cronológico, al igual que para realizar la barra del tiempo que aparece al pie de las páginas en las lecciones, hay que traducir el tiempo a espacio. Si te fijas, verás que en este cuadro 200 años equivalen a 2.2 centímetros. Estudia con cuidado este cuadro y contesta: ¿Cuál de las culturas que aparecen aquí duró más tiempo? ¿Cuántos siglos duró? En la lección 18 desarrollarás una actividad relacionada con la representación del tiempo en espacio.

# Clásico

# Posclásico

100 a.C.    d.C. 100    300    500    700    900    1100    1300    1500

